|  |  |
| --- | --- |
| UBND THỊ XÃ BUÔN HỒ  **TRƯỜNG TIỂU HỌC Y NUÊ** | **CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM**  **Độc lập - Tự do - Hạnh phúc** |

**MA TRẬN**

**MẠCH KIẾN THỨC MÔN  TIẾNG VIỆT LỚP 4**

(Giữa học kì II – Năm: 2024 - 2025)

**A. KIỂM TRA ĐỌC (10 điểm)**

**Kiểm tra đọc thành tiếng** **(3 điểm)**

**Phần: Đọc hiểu (7 điểm)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| TT |  | **Nội dung kiến thức** |  | Mức 1 | | Mức 2 | | Mức 3 | | Tổng |
| TN | TL | TN | TL | TN | TL |  |
| 1 | PHẦN  ĐỌC-  HIỂU | - Đọc thầm văn bản hoặc đoạn văn, thơ, truyện có trả lời câu hỏi theo các yêu cầu. | Số câu | 4 |  |  | 1 |  | 1 | **6** |
| Câu số | Câu 1,2,3,4 |  |  | Câu  5 |  | Câu  6 |  |
| Số điểm | 2 |  |  | 1 |  | 1 | 4 |
| 2 | KIẾN THỨC TIẾNG VIỆT | - Vận dụng các kiến thức Tiếng Việt về Luyện từ và câu  - Hai thành phần chính của câu  - Danh từ, động từ  - Trạng ngữ  - Câu | Số câu | 2 |  |  | 2 |  |  | **4** |
| Câu số | Câu  7,8 |  |  | Câu  9,10 |  |  |  |
| Số điểm | 1 |  |  | *2* |  |  | **3** |
| Tổng | | | Số câu | 6 |  |  | *3* |  | 1 | **10** |
| Câu số | 1,2,3,4,7,8 |  |  | *5,9,10* |  | 6 |  |
| Số điểm | 3 |  |  | *3* |  | 1 | **7** |

|  |  |
| --- | --- |
| UBND THỊ XÃ BUÔN HỒ  **TRƯỜNG TIỂU HỌC Y NUÊ** | **ĐỀ KIỂM TRA CHẤT LƯỢNG GIỮA HỌC KÌ II KHỐI 4**  **NĂM HỌC: 2024 - 2025**  **Môn: Tiếng Việt** |

**A. KIỂM TRA ĐỌC (10 điểm)**

**I. Kiểm tra đọc thành tiếng** **(3 điểm)**

Học sinh bốc thăm đọc một đoạn văn trong các bài tập đọc sau và trả lời một câu hỏi về nội dung đoạn đọc:

**Bài 1: HOA MAI VÀNG**

Hoa mai cũng có năm cánh như hoa đào, nhưng cánh hoa mai to hơn cánh hoa đào một chút. Nhưng nụ mai không phô hồng mà ngời xanh màu ngọc bích. Sắp nở, nụ mai mới phô vàng. Khi nở, cánh hoa mai xòe ra mịn màng như lụa. những cánh hoa ánh lên một sắc vàng muốt, mượt mà. Một mùi thơm lựng như nếp hương phẳng phất bay xa.

**Câu hỏi:** Hoa mai được so sánh với hoa nào?

**Bài 2: CÂY XOÀI**

Ba tôi trồng một cây xoài. Giống xoài quả to, ngọt và thơm lừng. Mùa xoài nào cũng vậy, ba đều đem biếu chú Tư nhà bên vài ba chục quả.

Bỗng một năm gió bão làm bật mấy chiếc rễ. Thế là cây xoài nghiêng hẳn một nửa sang vườn nhà chú Tư. Rồi đến mùa quả chín, tôi trèo lên cây để hái. Sơn (con chú Tư) cũng đem cây có móc ra vin cành xuống hái. Tất nhiên tôi ở trên cây nên hái được nhiều hơn. Hái xong, ba tôi vẫn đem biếu chú Tư vài chục quả . Lần này thì chú không nhận. Đợi lúc ba tôi đi vắng, chú Tư ra đốn phần cây xoài ngã sang vườn chú. Các cành thi nhau đổ xuống. Từng chiếc lá xoài rơi lả tả, nhựa cây ứa ra . Ba tôi về thấy vậy chỉ thở dài mà không nói gì.

**Mai Duy Quý**

**Câu 1.** Ai đã trồng cây xoài?

**Câu 2.** Tại sao chú hàng xóm lại không nhận xoài biếu như mọi năm?

**Bài 3: QUÀ TẶNG CỦA CHIM NON**

Chú chim bay thong thả, chấp chới lúc cao lúc thấp không một chút sợ hãi, như muốn rủ tôi cùng đi ; vừa mỉm cười thích thú, tôi vừa chạy theo. Cánh chim cứ xập xòe phía trước, ngay sát gần tôi, lúc ẩn lúc hiện, cứ như một cậu bé dẫn đường tinh nghịch. Vui chân, mải theo bóng chim, không ngờ tôi vào rừng lúc nào không rõ.

*(Theo* Trần Hoài Dương)

*Câu hỏi:. Chú chim non dẫn cậu bé đi đâu?*

**Bài 4: CÂY XOÀI**

Mùa xoài lại đến. Lần này, ba tôi cũng đem biếu chú Tư vài chục quả . Tôi liền phản đối. Ba chỉ nhỏ nhẹ khuyên tôi:

- Chú Tư sống dở, mình phải sống hay như thế mới tốt, con ạ !

Tôi tức lắm nhưng đành phải vâng lời. Lần này chú chỉ nhận mấy quả thôi. Nhưng từ đó cây xoài cành lá lại xum xuê . Đến mùa, cây lại trĩu quả và Sơn cũng chẳng còn ra tranh hái với tôi nữa.

Đơn giản thế nhưng ba tôi đã dạy cho tôi cách sống tốt ở đời.

**Mai Duy Quý**

**Câu hỏi.** Thái độ của bạn nhỏ như thế nào khi ba bảo bạn mang xoài sang biếu chú Tư?

**Bài 5: ĐIỀU MONG ƯỚC KÌ DIỆU**

Đêm hè nóng nực, hai chị em ngồi hóng mát, giữa màn đêm lúc ấy bỗng có một ngôi sao vụt sáng, rạch qua bầu trời như một nhát kiếm chói lòa. Cậu em giật áo chị và nói:

- Chị ơi, em nghe người ta nói khi thấy sao đổi ngôi, mình mong ước điều gì thì hãy nói lên điều ước ấy. Thế nào cũng linh nghiệm!

Cô bé quay lại dịu dàng hỏi:

- Thế em muốn ước gì?

Nhớ đến bố con ông lão diễn trò ủ rũ bên đường hồi chiều, cậu em thủ thỉ:

- Ước gì… giấy trong thùng của ông lão biến thành tiền thật. Cô chị bèn cầm lấy tay em và nói với giọng đầy cảm động:

**Câu hỏi**: Khi thấy sao đổi ngôi, cậu em đã làm gì?

**Bài 6: CÔ GIÁO VÀ HAI EM NHỎ**

Nết sinh ra đã bất hạnh với bàn chân trái thiếu ba ngón. Càng lớn, đôi chân Nết lại càng teo đi và rồi Nết phải bò khi muốn di chuyển.

Khi em Na vào lớp Một, ở nhà một mình Nết buồn lắm, chỉ mong Na chóng tan trường về kể chuyện ở trường cho Nết nghe. Na kể rất nhiều về cô giáo: tà áo dài của cô trắng muốt, miệng cô cười tươi như hoa, cô đi nhẹ nhàng đến bên từng học sinh dạy các bạn viết, vẽ... Nghe Na kể, Nết ước mơ được đi học như Na.

Trong một tiết học vẽ, cô giáo cầm vở vẽ của Na. Na vẽ một cô gái đang cầm đôi đũa nhỏ đứng bên một cô gái. Na giải thích: “Em vẽ một cô tiên đang gõ đôi đũa thần chữa đôi chân cho chị em, để chị em cũng được đi học”. Cô giáo ngạc nhiên khi biết chị gái Na bị tật nguyền. Tối hôm ấy, cô đến thăm Nết. Biết Nết ham học, mỗi tuần ba buổi tối, cô dạy Nết học.

Còn một tháng nữa là kết thúc năm học. Mấy hôm nay, cô giáo thường kể cho 35 học trò của mình về một bạn nhỏ. Đôi chân bạn ấy không may bị tê liệt nên bạn phải ngồi xe lăn nhưng bạn vẫn quyết tâm học. Có lúc đau tê cứng cả lưng nhưng bạn vẫn cố viết và viết rất đẹp. Năm học sau, bạn ấy sẽ vào học cùng các em. Nghe cô kể, mắt Na sáng lên, Na vui và tự hào về chị mình lắm.

Bố mẹ Nết rơm rớm nước mắt khi biết nhà trường sẽ đặc cách cho Nết vào học lớp Hai. Còn Nết, cô bé đang hình dung cách cô giáo cùng các bạn nhỏ xúm xít đầy chiếc xe lăn.

***Theo Tâm huyết nhà giáo***

**Câu 1:** Nết là một cô bé như thế nào ?

**Câu 2:** Hoàn cảnh của bạn Nết có gì đặc biệt ?

**Bài 7: CÂU CHUYỆN CỦA HAI HẠT MẦM**

Có hai hạt mầm nằm cạnh nhau trên một mảnh đất màu mỡ. Hạt mầm thứ nhất nói: “Tôi muốn lớn lên thật nhanh. Tôi muốn bén rễ sâu xuống lòng đất và đâm chồi nảy lộc xuyên qua lớp đất cứng phía trên...”

Tôi muốn nở ra những cánh hoa dịu dàng như dấu hiệu chào đón mùa xuân... Tôi muốn cảm nhận sự ấm áp của ánh mặt trời và thưởng thức những giọt sương mai đọng trên cành lá.

Và rồi hạt mầm mọc lên.

Hạt mầm thứ hai bảo:

- Tôi sợ lắm. Nếu bén những nhánh rễ vào lòng đất sâu bên dưới, tôi không biết sẽ gặp phải điều gì ở nơi tối tăm đó. Và giả như những chồi non của tôi có mọc ra, đám côn trùng sẽ kéo đến và nuốt ngay lấy chúng. Một ngày nào đó, nếu những bông hoa của tôi có thể nở ra được thì bọn trẻ con cũng sẽ vặt lấy mà đùa nghịch thôi. Không, tốt hơn hết là tôi nên nằm ở đây cho đến khi cảm thấy thật an toàn đã.

Và rồi hạt mầm nằm im và chờ đợi.

Một ngày nọ, một chú gà đi loanh quanh trong vườn tìm thức ăn, thấy hạt mầm nằm lạc lõng trên mặt đất bèn mổ ngay lập tức.

Trong cuộc sống sẽ luôn có những cơ hội cho những ai dám chấp nhận mạo hiểm, trải nghiệm những thử thách, mạnh dạn vượt qua những khuôn khổ lối mòn để bước lên những con đường mới.

(Theo **Hạt giống tâm hồn**, Fisrt New và NXB Tổng hợp TP HCM)

**Câu 1:** Hạt mầm thứ nhất mong muốn điều gì?

**Câu 2:**Chuyện gì đã xảy ra với hạt mầm thứ hai? Vì sao?

**II. Kiểm tra đọc hiểu kết hợp kiểm tra kiến thức tiếng Việt (7 điểm)**

***Đọc thầm bài văn sau :***

|  |
| --- |
| **Ý CHÍ NGƯỜI CHIẾN SĨ**  Trong một trận càn của giặc Pháp, anh Bẩm bị giặc bắt. Giặc dụ dỗ anh khai ra đồng chí của mình nhưng anh không nói nửa lời. Giặc quấn băng kín hai bàn tay anh rồi tẩm xăng, châm lửa đốt. Hai bàn tay anh bị đốt đen thui trơ xương và gân. Rồi một đêm, chúng giải anh và mấy chiến sĩ xuống thuyền, chèo ra giữa sông, lần lượt quăng từng người xuống nước.  May vì hai tay không bị xích, anh Bẩm cố sức ngoi lên. Một đợt sóng mạnh như núi đè anh xuống. Nước xoáy tít, hút anh xuống vực thẳm. Anh lại cố đem sức tàn ngoi lên. Cuối cùng, anh mệt lử, nhưng đã thoát khỏi vực sâu.  Sáng hôm ấy, anh dạt vào một bãi cát. Đề phòng địch phát hiện, anh nấp sau một đống rạ lớn, đợi trời tối mới về làng.  Tựa vào đống rạ, anh thiu thiu ngủ. Đang chập chờn, anh bỗng thấy một đàn quạ đen bay đến, kêu inh ỏi, lao vào người anh đòi rỉa đôi tay. Anh xua chúng đi, chúng càng lăn xả vào một cách dữ tợn. Anh đành nghiến răng, thọc sâu hai tay xuống cát. Đàn quạ không làm gì được, đành vỗ cánh bay đi.  Bỗng anh thấy rát bỏng. Thì ra kiến lửa đang xúm vào đốt cả tay chân. Nước mắt chảy ròng ròng, nhưng sợ lộ, anh không dám ra khỏi đống rạ. Anh tự nhủ: nhất định phải sống để tiếp tục chiến đấu.  Trời nhá nhem tối, anh Bẩm đứng dậy. Để tránh địch, anh không dám đi trên đường cái mà lội quanh hết ruộng này đến ruộng khác để tìm đường về thôn nhà. Đứng trước cái lều con của mẹ, anh khẽ gọi:  - U ơi! U!  Có tiếng mẹ già hốt hoảng hỏi vọng ra. Anh run rẩy nói:  - Con, Bẩm đây. U mở cửa cho con!  Cánh liếp nâng lên. Mẹ già cầm ngọn đèn hiện ra. Anh giơ tay đinh ôm lấy mẹ, song đầu gối anh bủn rủn, mắt hoa lên, kiệt sức, anh ngã khuỵu dưới chân mẹ.  (Theo Nguyễn Huy Tưởng) |

**Dựa vào nội dung bài đọc, khoanh vào chữ cái trước câu trả lời đúng hoặc thực hiện theo yêu cầu.**

**Câu 1 (M1) (0,5 điểm). Vì sao anh Bẩm bị giặc tra tấn dã man?**

A. Vì anh không biết đồng chí của mình là ai.

B. Vì anh không hiểu vì sao mình bị bắt.

C. Vì anh đã mắng chửi và đánh lại bọn giặc trong quá trình bị chúng giam cầm.

D. Vì anh nhất định không khai với giặc người đồng chí của mình.

**Câu 2. (M1) (0,5 điểm) Dòng nào dưới đây gồm các chi tiết cho thấy anh Bẩm bị giặc Pháp đối xử rất dã man?**

A. Dụ dỗ anh khai ra đồng chí của mình; tẩm xăng hai bàn tay anh, châm lửa đốt đen thui, trơ trụi xương và gân

B. Tẩm xăng hai bàn tay anh, châm lửa đốt đen thui, trơ xương và gân; quăng xuống giữa sông trong đêm

C. Quăng anh xuống giữa dòng sông trong đêm tối; dụ dỗ anh khai ra các đồng chí cùng hoạt động với mình

D. Tẩm xăng hai bàn tay anh, châm lửa đốt đen thui; trói anh và để bầy kiến lửa đốt anh.

**Câu 3. (M1) (0,5 điểm)** **Sau khi thoát khỏi vực sâu, anh Bẩm còn phải vượt qua những thử thách gì?**

A. Bị dạt vào một bãi cát, phải nấp sau một đống rạ lớn kẻo địch phát hiện

B. Đàn quạ lao vào đòi rỉa chân tay bị thương; kiến lửa xúm vào đốt khắp người

C. Đàn quạ lao vào đòi rỉa đôi tay bị thương; kiến lửa xúm vào đốt cả tay chân.

D. Bị quăng xuống sông, một đợt sóng mạnh như núi đè anh xuống.

**Câu 4. (M1)** **(0,5 điểm) Để tránh địch, anh Bẩm đã tìm đường về nhà bằng cách nào?**

A. Lội quanh hết ruộng này đến ruộng khác.

B. Lách qua những bụi gai.

C. Nhờ người cải trang thành một nông dân.

D. Lội qua mấy con kênh.

**Câu 5. (M2) (1 điểm)** **Câu chuyện ca ngợi điều gì?**

A. Tinh thần vượt khó của người chiến sĩ cách mạng

B. Quyết tâm tìm đường về nhà của người chiến sĩ cách mạng

C. Ý chí quyết tâm và lòng dũng cảm của người chiến sĩ cách mạng.

D. Ý chí quyết tâm gặp lại mẹ của người chiến sĩ cách mạng.

**Câu 6. (M3)** **(1 điểm)** Viết 2 đến 3 câu nêu suy nghĩ của em về nhân vật anh Bẩm.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Câu 7. (M1 – 0,5 điểm)** Trạng ngữ trong câu **“***Sáng hôm ấy, anh dạt vào một bãi cát*”là.

A. Sáng hôm ấy B. anh

C. dạt vào D. một bãi cát

**Câu 8. (M1 – 0,5 điểm) Tìm 1 danh từ và 1 động từ trong câu văn sau:**

*“Anh đành nghiến răng, thọc sâu hai tay xuống cát.”*

Danh từ là:……………………………………………………….................................

Động từ là:…………………………………………… ……… …………..………….

**Câu 9. (M2-1 điểm) Đặt câu hỏi cho bộ phận được in đậm trong những câu dưới đây:**

**Ngoài đường**, ai cũng bước đi vội vàng để tránh cái nắng gắt của mùa hè.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Anh Bẩm** giơ tay định ôm lấy mẹ, song đầu gối anh bủn rủn, mắt hoa lên, kiệt sức, anh ngã khuỵu dưới chân mẹ.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Câu 10: (M2-1 điểm): Đặt câu theo yêu cầu**

a. Có chứa vị ngữ nêu hoạt động hoặc trạng thái của đối tượng được nhắc đến ở chủ ngữ:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

b. Có trạng ngữ chỉ nguyên nhân:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**II. KIỂM TRA VIẾT (10 điểm):**

**Đề:** Viết bài văn nêu tình cảm, cảm xúc về một người gần gũi, thân thiết.

**HƯỚNG DẪN CHẤM ĐIỂM MÔN TIẾNG VIỆT LỚP 4**

**GIỮA HỌC KỲ 2- NĂM HỌC 2024-2025**

**I. KIỂM TRA ĐỌC: (10 điểm)**

**1. Đọc thành tiếng: (3 điểm)**

Giáo viên cho học sinh bốc thăm đọc 1 đoạn hoặc một bài văn ngắn (khoảng 90 -100 tiếng) không có trong sách giáo khoa do giáo viên chuẫn bị.

***\* Cách đánh giá ghi điểm:***

HS bốc thăm, đọc và trả lời các câu hỏi của nội dung bài đọc:

|  |  |
| --- | --- |
| **Tiêu chí** | **Điểm** |
| - Đọc đúng đoạn văn bản, tốc độ khoảng 80 đến 90 tiếng/ 1 phút  - Đọc diễn cảm đoạn văn bản, bước đầu nhấn giọng ở những từ ngữ quan trọng, thể hiện được cảm xúc qua giọng đọc  - Nghe hiểu và trả lời đúng trọng tâm câu hỏi về nội dung đoạn đọc. | *\_ 1,5 điểm*  *\_ 0,5 điểm*  *\_ 1 điểm.* |

**2. Đọc hiểu văn bản: (7 điểm)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Câu 1** | **Câu 2** | **Câu 3** | **Câu 4** | **Câu 5** | **Câu 7** |
| D | B | C | A | C | A |

**Câu 6:** (1 đ) Tùy theo câu viết của học sinh để ghi điểm phù hợp

**Câu 8: Mỗi ý đúng ghi 0,25 điểm**

Danh từ: Anh

Động từ: thọc

**Câu 9: Mỗi câu hỏi đúng ghi 0,5 điểm**

Ở đâu ai cũng bước đi vội vàng để tránh cái nắng gắt của mùa hè?

Ai giơ tay định ôm lấy mẹ, song đầu gối anh bủn rủn, mắt hoa lên, kiệt sức, anh ngã khuỵu dưới chân mẹ?

**Câu 10: Mỗi câu hỏi đúng ghi 0,5 điểm**

a) Những chú chim đang hót líu lo trên những cành cây trong vườn.

b) Nhờ chăm tập thể dục, thân thể em được cường tráng.

Lưu ý: HS đặt câu đúng theo yêu cầu vẫn ghi điểm

**II. KIỂM TRA VIẾT: 10 điểm**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ý** | **Điểm thành phần** | **2 điểm** | | **1 điểm** | **0,5 điểm** | **0 điểm** |
| **NỘI DUNG – 5 ĐIỂM** | | | | | | |
| 1 | Mở bài  *1 điểm* |  | | Có phần mở bài viết bằng một vài câu giới thiệu gồm: Nêu tình cảm, cảm xúc về một người gần gũi, thân thiết hoặc một nhân vật văn học mà em biết. | Có phần mở bài viết bằng một câu giới thiệu: Nêu tình cảm, cảm xúc về một người gần gũi, thân thiết hoặc một nhân vật văn học | Không viết phần mở bài hoặc viết mở bài với ý không rõ theo yêu cầu đề bài. |
| 2 | Thân bài  *3 điểm* | Số lượng, trình tự sự việc được viết/*– 1 điểm* | | Viết đủ các sự việc của cốt truyện và theo đúng trình tự sự việc | Viết còn thiếu sự việc và trình tự sự việc chưa đúng như yêu cầu | Chưa viết được bài văn: Nêu tình cảm, cảm xúc về một người gần gũi, thân thiết hoặc một nhân vật văn học theo yêu cầu |
|  | Nội dung câu chuyện được viết.  *2 điểm*  *Mỗi sự việc được viết đầy đủ từ 3 đến 4 yêu cầu sau*. | - Viết được phần thân bài “Nêu tình cảm, cảm xúc về một người gần gũi, thân thiết hoặc một nhân vật văn học”. | Mỗi sự việc được viết đạt 2 đến 3/ 4 yêu cầu của mức 2 điểm. | Mỗi sự việc được viết đạt 1/ 4 yêu cầu của mức 2 điểm. | Mỗi sự việc được viết không đạt yêu cầu nào của mức 2 điểm. |
| 3 | Kết bài  *1 điểm* |  | | Có phần kết bài viết bằng một hoặc vài câu với nội dung nêu 2 trong số các ý sau: Nêu được tình cảm, cảm xúc của mình về nhân vật hoặc những điều mình cần học tập ở người đó. | Có phần kết, bài viết bằng một hoặc vài câu với nội dung nêu 1 trong số các ý sau: ý nghĩa của câu chuyện, sự đánh giá hoặc nhận xét về nhân vật chính trong câu chuyện/ bài học bản thân rút ra từ câu chuyện/ liên hệ thực tế với thực tiễn đời sống. | Không viết kết bài hoặc viết kết bài không rõ một ý nào của mức 0,5 điểm. |
| **KĨ NĂNG – 5 ĐIỂM** | | | | | | |
| 4 | Viết  *2 điểm* | a. Chữ viết rõ ràng, sạch sẽ, không tẩy xóa.  b. Chỉ mắc từ 0 đến 5 lỗi chính tả. | | a. Chữ viết rõ ràng.  b. Mắc không quá 8 lỗi chính tả. | a. Chữ viết còn tẩy xóa.  b. Mắc không quá 10 lỗi chính tả.. | Chữ viết chưa đúng kiểu, văn bản khó đọc |
| 5 | Thể thức văn bản  *1 điểm* |  | | Trình bày rõ và đủ 3 phần Mở bài, thân bài, kết bài, đúng thể thức đoạn văn | Đúng thể thức của đoạn văn | Không rõ 3 phần bài văn, đoạn văn |
| 5 | Dùng từ đặt câu:  *1 điểm*. |  | | Có từ 0 đến 3 lỗi về dùng từ đặt câu không chính xác, lặp từ các lỗi giống nhau thì chỉ tính một lỗi. Có từ 0 đến 3 lỗi viết sai câu hoặc diễn đạt lủng củng không rõ ý. | Có từ 4 đến 5 lỗi về dùng từ đặt câu không chính xác, lặp từ các lỗi giống nhau thì chỉ tính một lỗi. Có từ 4 lỗi viết sai câu hoặc diễn đạt lủng củng không rõ ý. | Có hơn 5 lỗi về dùng từ đặt câu không chính xác, lặp từ các lỗi giống nhau thì chỉ tính một lỗi. Có 4 lỗi viết sai câu hoặc diễn đạt lủng củng không rõ ý. |
| 6 | Sáng tạo: *1 điểm*. |  | | Bài văn có 1 trong 2 sự sáng tạo sau: Có những lời bày tỏ cảm xúc hoặc nhận xét của người viết xen vào lời kể một cách hợp lí.  - Có nhiều câu văn hấp dẫn bởi cách dùng từ và đặt câu sáng tạo. | Có những lời bày tỏ cảm xúc hoặc nhận xét của người viết xen vào lời kể, một cách hợp lí. | Bài văn chưa thể hiện sự sáng tạo nào ở mức đã nêu. |